



La faribole

## ALARGAI VOS RAPARIGAS

Portugal

Intérêt pédagogique :

- identifier le partenaire du contre partenaire
- jouer un personnage

Niveau de classe : cycle 2/3

Organisation de la classe :

Sur le cercle, garçons et filles alternés se tiennent côte à côte, sans contact (garçon à gauche, fille à droite), utiliser des foulards de deux couleurs alternées pour mieux se repérer.

Pas marchés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique
	<b>En cercle</b>
<b>Refrain</b> Phrase A (8 temps) Phrase A' (8 temps)	4 pas en reculant } 4 pas en avançant } Idem A }
	<b>tous ensemble sans contact</b>
<b>Refrain</b> Phrase B (8 temps) Phrase B'	Tous mettent les bras en l'air En 8 pas, tour à 2, sans se tenir, sens contraire des aiguilles d'une montre (SCAM) En 8 pas, tour à 2, sans se tenir, sens des aiguilles (SAM) <i>Se remettre à sa place sur le cercle.</i>
<b>Couplet 1 « <u>bonjour</u> »</b> A A'	Chacun dit bonjour en hochant 3 fois tête vers son partenaire ½ tour de tous pour hocher 3 fois la tête vers son contre partenaire
B B'	Sur 8 temps entre partenaire : Chacun joue à faire « le beau » ou « la belle » en se dandinant sur place et en se regardant. Garçons mains aux bretelles, filles mains à la taille. La même chose avec son contre partenaire
<b>Refrain</b>	Reprise du refrain
<b>Couplet 2 « <u>Tope là</u> »</b> A A'	Les garçons dirigent 3 fois leur coude vers le coude de leur partenaire ½ tour pour diriger 3 fois leur coude vers le contre partenaire
	Idem, partenaire et contre partenaire
B B'	« Non » chacun fait non de l'index droit, 8 fois avec son partenaire Et 8 fois avec son contre partenaire
<b>Refrain</b>	Reprise du refrain
<b>Couplet 3 « <u>Aqui !</u> »</b> A A'	Chacun fait le geste « Aqui » (Ici !), 3 fois avec son partenaire et 3 fois avec son contre partenaire. La même chose avec son et contre partenaire
B B'	8 balancés des bras levés au-dessus de la tête face à son partenaire Idem face au contre partenaire
<b>Refrain</b>	Reprise du refrain